

介紹良醫

道之 余玉成 俞炳賢 劉亞白 謝祖賢



(日三廿月二)

悔晦堂鈔

偶書自註，水蜜桃見昨寄民心報，所謂好詩料也。映吹集序，一泓止水，豈見毛髮，（武公而曰老，置彈赦何地，土匪軍人，實未至外國，馬將軍歌言慎重，鍋蓋裏揭昇，）近年函稿批語，大好著作之材料，開必刊錯說處，係校對欠佳，無傷也，彼此亦各開心耳，近來不常作詩文，極是奮字精神，近詩，除印有百四十章，亦是無聊，

凡一死者卽作一詩一誄，吾恐有集大莫容之恨，似無以爲也，橫行匈奴中，是我入彼地也，此則彼入我地，（

胡字不能該日本，
于役雜詩、年內必選刪隨繳，

曰：元帥已成死人物，實守鎮縣，必不可能之事，中朝看來，不備抗無辦法，即抵抗亦是無辦法，我見敗之本謀，耽耽者遠也，遠下，鋒必不兩指，遼亡而國不隨亡，或者萬一饒倖存，乃求會議，曰：猶伴裝醉醺，恣意挑撥，非不一正官研鞫軍事進行，大禍隨臨，而此一般人，泄泄習之，乃若此，來日大難，吾與若必無死所，吾輩死，必非日本，韓之赤盜，其致命傷乎，其致命傷乎，今日紛亂之局，我有一樞紐，用易經二句破，蓋負且乘，致寇致也，小至後三日雪一詩，力避庸熟思路，求摹孟郊句否，

慈利魏承上言章，釋言附記：魏生今年十八歲，以姻姬從子學文三年，進步如上樓梯然，所爲詩亦稍擊有體，高子文，並年子，子昇秋相甲寅雜詩數首，告以秋桐學柳者，子讀之亦可學秋桐矣，再由秋桐進而學子厚，更進而學莊，進而學民，唐末八家，及今桐城派，子厚外，皆非所語干文章之舊軌，魏生受命，不十日即成此篇，淵雅乃還吾秋桐，子閱之，不可不旌之以冒，（未定）

世寶齋古物譜序

昔游隴州，故人劉友石喜蓄古物，凡鼎彝鏡泉碑
硯瓶洗書畫之屬蓋甚夥，繼入京師，以國體鼎革
得盡賣故宮珍異，然幾嘆天下古物盡在是，友石
所有，海水一勺耳，前年過長沙，陳佩珩以

誓師辭

暴日犯滬軍舉國同仇義軍紛起作誓師辭以送之

去去去真返順，連日腥風吹血雨，飄飄直上冲
府，勢勃如城盡血汗，呈則何辜罹此苦，
去去去，燒骨揭塵，五十萬人無死所，百世精英付
炬，去去去真返順，丈夫殺賊豈異數，赫然一怒諸
催，今日之事無他語，誓不兩立吾與倭，
去去去真返順，不記亡秦三戶楚，況我神州萬
戶，從此沉舟還破釜，區區亂語何足數，
去去去真返順，自昔先有一語，禁暴戢兵乃
武，萬乘一心殲此虜，誓不成功不返步，
去去去真返順，正義存亡在此舉，一豎豎能容
提刀殺義兒頑寇，從今誰復敢余侮，

自嘲
(清渠老人)

再寄宋埠謝翁知三李生知五
索和

詩
話

藥青山外，城臨舉水濱，瘡痍資國手，閭閻有
人，拯厄憐師友，（僕被水災二君餽贈甚厚）
時樂隱淪，何當重對酒，拔劍斬長鯨。

未晚樓詩話（五）

(岳陽李澄字洞庭)

悔晦堂詩話

（彈赦老人殘草）

秋日登伏龍山云巖蒼鬱崔嵬杳臨亦壯哉秋聲生遠
樹落葉掩荒苔海闊孤帆度天空一雁來家山不可見
愁絕暮猿哀此來字較洞庭波送一僧來之來字氣象
又別

專稿

■ 悔晦堂詩話

（彈敎老人殘章）

（續）

譬彼大瀛海，韓周環之。演漾三十里，喻小言非厚。佳哉漁牧塲，堪爲采稻香。胡爲委大利，蕪穢乃不治。豈無菱藕種，芙蓉繁雲滋。聞七洲上，農性習良未移。神州秀荒落，奚啻咸于茲。三幕府昔東，開闢筋骸遊。遊今來，嗚呼健百尺，湖心極。登湖始澄，浩蕩蕩滌滌，鄉侯長揖，臨寒登層巖。上頂明寶閣，今昔氣象變。興半上有阿東詩。

讀之冥契投（會侯畫像有薛桑根先生題詩師面稱之）結習關連會窈（風雅留返舟桑新篇叩舷寄清瀟）淵案子虛名預浙人壬辰癸巳之交以編修爲湖南學政試士日與考生姁（七）作家人語脫略無威儀官場或目之曰顛其實士親親愛之百年來爲此官者自昌明錢先生餘姚朱先生外清議之歸未或有及（子虛）者也

子虞文八題張孝達師與潘文勤師書選客手冊序云
同治丁未孝達師與潘公誨海內下第知名士於龍尾
寺事前彼此手劄往還十餘次蓋選客之精熟也逮文
勤歿別遊游市僧手某編修之索題詩云日下名場
廿七年勝落如夢蓮秋烟應到顏顏推排盡證見番番
選客箋燕公手筆自矜經品目能爲月旦評經術文資
各天授後來輟輩得成名（自注客名氏下各著籍貫
其所長）吳下何書古趙歐白厝金石沒山邱可憐
匣頭師帖抵作雲煙過眼習武昌柳入西風開府合
爲髮髯（自注孝達師督湖廣）（未完）